

NOSOTROS

Guión: Luis García Montero

Interpretación: Mario Gas & Rosa Torres-Pardo



NOSOTROS

ROSA TORRES-PARDO · MARIO GAS · LUÍS GARCÍA MONTERO

“Con *Nosotros* hemos querido establecer una conversación entre la poesía y la música para mirar el mundo. Poder hacerlo, además, de la mano de Rosa Torres-Pardo y Mario Gas ha sido para mí un lujo, una suerte decisiva a la hora de destacar los valores más importantes que entran en juego cuando pensamos en nuestros sentimientos.

Mirar el mundo, escuchar el mundo, decir el mundo..., dentro una época en la que los ruidos y los gritos crean dinámicas de soledad. La cultura es un vínculo decisivo en la consolidación de una comunidad, consigue unir las identidades particulares en una identidad colectiva. Consigue avanzar desde el yo y el tú hasta llegar a un nosotros.

En este viaje compartido navegamos por las ciudades, creamos interculturalidad, nos acercamos a nosotros mismos a través de la historia de la poesía y de la música. Nos hacemos herederos del mejor pasado para mirar con esperanza el futuro. Partimos de la melancolía para rescatar la emoción de una esperanza. Por eso nuestra cita empieza así:

Dicen que la poesía ha muerto. Vamos con demasiada prisa por las pantallas y los mostradores. ¿Oyen ustedes todo lo que nos están diciendo? El tú y el yo no tienen tiempo para formar un nosotros, son astillas, hojas secas que mueve el viento. Por eso conviene preguntarnos, dejar de correr, hacernos amigos de la lentitud. Aunque sea por una hora. Amigos de la lentitud. ¿Qué decimos al decir soy yo? ¿A quién le hablamos cuando decimos tú? ¿Qué nos impide que el tú y el yo formen un nosotros, un nosotras? Dicen que la poesía ha muerto. Quizá sólo esté desaparecida. Habrá que salir a buscarla por las habitaciones de la música y las palabras, por los pasillos de la emoción, por esa parte de nuestra memoria y nuestros sentimientos que nos saca a la calle y nos sienta a conversar, a cantar, a pensar, a vivir cerca de nosotros mismos. Poner despacio las manos sobre un piano, poner los labios y los oídos en cada palabra. Comprender lo que sucede en un salón de estar, en una plaza o en un teatro. Sabernos y decirnos con lentitud... Música y poesía. Somos nosotras, somos nosotros”.

Luís García Montero



NOSOTROS

ROSA TORRES-PARDO · MARIO GAS · LUÍS GARCÍA MONTERO

POEMAS

Luís García Montero · San Juan de la Cruz · José Hierro · Jaime Gil de Biedma

MÚSICA

*P. A. Soler · S. Megías · F. Mompou · I. Albéniz · E. Granados · A. Piazzolla · G. Gershwin
C. Debussy · Prevert-Kosma · R. Llorca*

I · INTRODUCCIÓN

*Sonata en Sol menor, Padre Antonio Soler
Introducción, Luís García Montero*

VI · MADRID

*Lavapiés, Luís García Montero
Goyescas: El Fandango de Candil, Enrique Granados*

II · ADAGIO

*La poesía ha muerto, Luís García Montero
SoLnatina · Adagio, Sonia Megías*

VII · BUENOS AIRES

*Intento, sin compañía, de rehabilitar una ciudad, Luís García Montero
Milonga del Ángel, Astor Piazzolla
Libertango, Astor Piazzolla*

III · MÚSICA CALLADA

*Cántico espiritual (selección), San Juan de la Cruz
Música Callada, primer cuaderno, nº1, nº3 y nº5, Frederic Mompou*

VIII · NUEVA YORK

*En Son de Despedida, José Hierro
Preludio nº 2 & nº 3, George Gershwin*

IV · HUERTA DE SAN VICENTE

*La Tarara, Federico García Lorca
Corpus Christi en Sevilla, Isaac Albéniz
Huerta de San Vicente, Luís García Montero
Danza Oriental, Enrique Granados
Andaluza, Enrique Granados*

IX · PARIS

*Elegía y Recuerdo de la Canción Francesa, Jaime Gil de Biedma
Claro de Luna, Claude Debussy
Homenaje a Edith Piaf, Francis Poulenc
Les feuilles mortes, Jacques Prévert y Joseph Kosma*

V · EL SUR

*El Sur del Sur, Luís García Montero
Tango, Isaac Albéniz*

X · CIERRE

*Sabe el mundo vivir en unas manos, Luís García Montero
Preguntas a un lector futuro, Luís García Montero
El dogmatismo es la prisa de las ideas, Luís García Montero
Coral, Ricardo Llorca*

NOSOTROS

ROSA TORRES-PARDO · MARIO GAS · LUÍS GARCÍA MONTERO



Rosa Torres-Pardo, destacada pianista española y galardonada con el Premio Nacional de Música, se formó en Londres y Nueva York. Su versátil repertorio abarca desde música española del siglo XVIII hasta composiciones contemporáneas. Reconocida por actuaciones internacionales y por sus grabaciones de música española, también imparte clases magistrales y participa en estrenos contemporáneos. Artista residente en The New York Opera Society, ha finalizado el año 2023 con éxito la gira por Estados Unidos con *'The Runaways'* y el estreno de *'Nosotros'* en el Teatro de la Abadía, consolidando su destacada carrera musical.

Lee la biografía completa en www.rosatorrespardo.com

Mario Gas Cabré, actor y director teatral español de renombre, ha liderado más de cincuenta obras y producciones operísticas. Su destacada trayectoria incluye reconocimiento por su labor como actor de doblaje, participando en más de treinta películas. Premiado con el Nacional de Teatro de Cataluña en 1996, fue director del Teatro Español de Madrid de 2004 a 2012. Entre sus trabajos recientes se encuentran la dirección de *'El sueño de un hombre ridículo'* (2002) de F. Dostoievski y *'El veneno del teatro'* (2012) de Rodolf Sirera. Además, ha gestionado importantes festivales y teatros en Barcelona y Madrid.

Lee la biografía completa en www.teatromadrid.com

Luis García Montero, reconocido poeta y ensayista español, asumió la dirección del Instituto Cervantes en 2018. Su trayectoria incluye destacados premios, como el Nacional de Poesía y el Internacional de Poesía Ramón López Velarde. Entre sus obras más recientes se encuentran *'Prometeo'* (2022) y *'Más flexibles que el mar son las palabras'* (2023). Además de su labor poética, ha dejado una marca significativa con ensayos como *'Un orden conflictivo'* y novelas como *'Mañana no será lo que Dios quiera'*. Su influencia internacional se refleja en premios como el Alma Mater de la Universidad de Bolonia y el reconocimiento con el Premio de la Crítica de Madrid en 2023.

Lee la biografía completa en www.luisgarciamontero.com

NOSOTROS

ROSA TORRES-PARDO · MARIO GAS · LUÍS GARCÍA MONTERO

POEMAS

Luís García Montero · San Juan de la Cruz · José Hierro · Jaime Gil de Biedma

MÚSICA

*P. A. Soler · S. Megías · F. Mompou · I. Albéniz · E. Granados · A. Piazzolla · G. Gershwin
C. Debussy · Prevert-Kosma · R. Llorca*



NOSOTROS

ROSA TORRES-PARDO · MARIO GAS · LUÍS GARCÍA MONTERO

FICHA TÉCNICA

Piano de Cola - Técnico de Iluminación - Técnico de Sonido - Amplificación
Microfonía en Escenario - Dos Atriles - Butaca o Silla Alta - Mesa Baja - Agua

FICHA ARTÍSTICA

Cartel: Teatro de la Abadía / ©Cecilia Molano · ©Ángela Bonadies · ©Marta Vega
Iluminación Recomendada: ©Manu Fuster - Mario Gas

MÁS INFORMACIÓN

www.rosatorrespardo.com · www.miottaemoliere.com

Rosa Torres-Pardo

Miotta  Molière

Textos: ©Luis García Montero, ©Rosa Torres-Pardo, ©Miotta & Molière
Fotografías: ©Michal Novak, ©David Ruano, ©Ana Beltrán

CONTACTO

javier.briongos@miottaemoliere.com

UN PROYECTO DE

Miotta  Molière

www.miottaemoliere.com

